

報道関係者各位

『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル』

大森藤ノ原案・完全監修、ダンクロ 1 周年イベント「歌劇謳うハルモニア 後編」開催！

高橋李依さんが演じる、オリジナルキャラクター「ハルモニア」が遂に冒険者として登場！



株式会社 Aiming（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：椎葉忠志）より配信中のバトルアクション RPG『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル（以下、ダンクロ）』において、ダンクロ 1 周年イベント「歌劇謳うハルモニア 後編」が開始したことをお知らせいたします。

■ アフロディーテの計画とは…！？大森藤ノ原案・完全監修、1 周年イベント「歌劇謳うハルモニア 後編」開催！

2024年9月11日(水)より期間限定イベント「歌劇謳うハルモニア 後編」を開催いたします。本イベントは大森藤ノ先生原案・完全監修のストーリーを展開しています。また、イベント期間中にログインすることで最大ガチャ 10 連相当以上の魔宝石 3,000 個がもらえるお得なログインボーナスも実施します。

突如オラリオ内に現れた攻撃を与えられないモンスターと 51 階層に存在する「カドモスの泉」の謎、そして『魅了』を使ってハルモニアに歌わせたアフロディーテの計画とは何なのか。この物語の結末はぜひ『ダンクロ』をプレイしてご自身の目でご確認ください。

▼ あらすじ

美神アフロディーテの権能『魅了』によって歌唱を強制されたハルモニア。

その歌に呼び寄せられたのはアイズですら仕留めきれないドラゴンだった……

邪竜に抗わんとする英雄カドモスと歌姫の悲劇、ハルモニアの心の奥底に封じられた記憶——

そして、ダンジョン深層で『その刻』を待つ【ロキ・ファミリア】。

古代の英雄譚から連なりし歌劇は神時代の迷宮都市に舞台を変え、

最高潮（クライマックス）を迎えようとしていた——



▼イベント PV

<https://youtu.be/YsjdPNotXvw>

▼イベント期間

2024年9月11日（水）メンテナンス終了後～2024年10月9日（水）まで

※詳細はゲーム内をご確認ください。



■ハルモニア（CV:高橋李依）とアフロディーテ（CV: 大久保瑠美）が遂に冒険者、アシストキャラクターとして登場！

女神のアフロディーテと、ダンクロオリジナルキャラクターのハルモニアが遂に期間限定冒険者、アシストキャラクターとして登場します。

【稀代の歌姫】ハルモニアは、必殺技で回復と同時にフィールド効果を設置して味方に様々な支援効果を付与できる冒険者です。【魅惑の美神】アフロディーテは、アシストスキルで自身の全ユニットの与ダメージと風属性与ダメージを上昇させ



ることができるアシストです。各キャラクターには専用のホームシチュエーションやキャラエピソードがあります。期間限定キャラクターとなっておりますので、この機会をお見逃しなく。



■ 無料ガチャ最大 150 連分のチケットなどがもらえる、1 周年記念キャンペーン開催中！

現在『ダンクロ』では 1 周年を記念した豪華キャンペーンを開催中です。

本キャンペーンでは、無料ガチャ最大 150 連のチケットや、過去のイベント限定シーンカードなどが入手することができます。まだダンクロを遊んだことがない方は、1 周年を迎えたこの機会に、ぜひダンクロを遊んでみてください。

豪華キャンペーンの一覧については、1 周年特設サイト、もしくはダンクロゲーム内のお知らせをご覧ください。

1 周年特設サイト：<https://www.danmachi-danchro.com/1st-anniversary/>

※各キャンペーンの詳細や実施期間については、ゲーム内のお知らせなどをご確認ください。





■『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか』とは

シリーズ累計発行部数 1,700 万部を越え、アニメは TV シリーズに加えて、劇場版も制作。また、2024 年 10 月にアニメシリーズ第 5 期の放送が予定している。

<作品あらすじ>

迷宮都市オラリオ――

未知への興奮、栄誉、なにより可愛い女の子とのロマンスを求め、『ダンジョン』と呼ばれる地下迷宮がある都市オラリオにきた少年ベル。彼が小さな神様ヘステアに出会ったことから物語は動き出す。どのファミリアからも門前払いだった冒険者志望の少年と、構成員ゼロの神様の運命の出会い。

これは、少年が歩み、女神が記す、【眷族の物語（ファミリア・ミス）】

「ダンまち」シリーズポータルサイト: <https://danmachi.com/>

■『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル』とは？

『ダンクロ』はシリーズ最新作のバトルアクション RPG で、アニメのような 3D グラフィックで描くキャラクターたちと共に『ダンまち』の物語や名バトルを追体験することができます。シンプルなのに奥が深い「バトル」では、作中で登場した必殺技を筆頭に、さまざまな攻撃手段、回避で爽快感のあるアクションを楽しめます。「冒険者」「アシスト」「シーンカード」など複数の強化要素の組み合わせで自分だけのパーティを編成し、冒険に出かけましょう。

他にも、自分以外は全員敵のバトルロイヤルや、編成が鍵となるオートプレイ対戦「闘技大会」などコンテンツも満載。ベルやヘステアなどおなじみのキャラクターたちと共にダンジョンに挑戦しましょう！



大迫力の 3D で描く必殺技



爽快感抜群のバトル



多人数でたたかうバトルロイヤル



アニメのストーリーを追体験

ゲーム紹介 PV 第 1 弾: https://youtu.be/BbZu_u_gaeQ

PV: https://youtu.be/7hKgK_DBssU



<ゲーム概要>

タイトル：『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル』

ジャンル：バトルアクション RPG

プラットフォーム：スマートフォン（iOS/Android）、Windows、PlayStation®4、PlayStation®5

配信開始日：2023年8月24日（木）

価格：アイテム課金型（基本プレイ無料）

公式サイト：<https://www.danmachi-danchro.com/>

公式 X：<https://twitter.com/danmachidanchro>

公認 Discord：<https://discord.gg/danmachi-danchro>

©大森藤ノ・SBクリエイティブ/ダンまち5 製作委員会

※「PlayStation」、「PS5」および「PS4」は、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。