

報道関係者各位

**『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル』
大森藤ノ原案・完全監修、ダンクロ 1 周年イベント「歌劇謳うハルモニア」開催！
高橋李依さんが演じる、ダンクロオリジナル新規キャラクターが登場！**



株式会社 Aiming（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：椎葉忠志）より配信中のバトルアクション RPG『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル（以下、ダンクロ）』において、ダンクロ 1 周年イベント「歌劇謳うハルモニア」が開始したことをお知らせいたします。

■大森藤ノ原案・完全監修！『ダンクロ』史上最大ボリュームの 1 周年イベント「歌劇謳うハルモニア」開催！

2024 年 8 月 14 日（水）より期間限定イベント「歌劇謳うハルモニア 前編」を開催いたします。本イベントは大森藤ノ先生原案・完全監修のストーリーで、『ダンクロ』史上最大のシナリオボリュームのイベントとなっており前編・後編での開催となります。また、イベント期間中にログインすることで最大ガチャ 10 連相当以上の魔宝石 3,000 個がもらえるお得なログインボーナスも実施します。ぜひダンクロでしか見ることができないダンまちのストーリーをお楽しみください。

▼あらすじ

歌劇の国・メイルストラより訪れし、美の女神アフロディーテが率いる大歌劇団。

その名声は世界に轟き、その舞台は観衆をあまねく震わせる――

看板女優であり、歌姫と名高いハルモニアを中心とする劇団が演じるは、

古代の魔物と英雄……そして英雄に寄り添った歌い手の物語――『カドモスと歌姫』。

だが、公演後、ハルモニアが突如引退を表明したことで、迷宮都市オラリオは騒然となってしまい――

都市を魅了した歌姫と彼女に見惚れた少年の、迷宮都市を巻き込んだ舞台が幕を開ける――

▼イベント PV

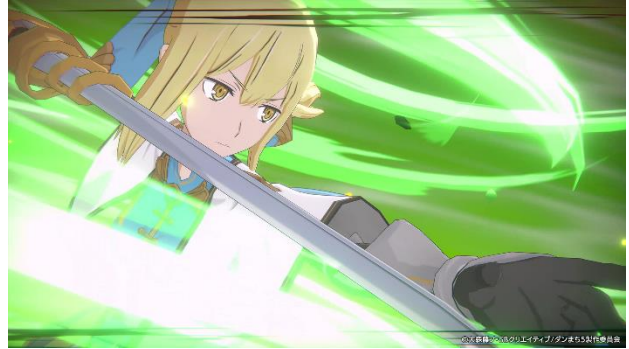
<https://youtu.be/YsjdPNotXvw>



▼イベント期間

2024年8月14日(水)メンテナンス終了後～2024年10月9日(水)まで

※詳細はゲーム内をご確認ください。



■高橋李依さんが演じる、ダンクロオリジナル新規キャラクター『ハルモニア』登場！

『ダンクロ』の1周年イベント「歌劇謳うハルモニア」にて、ダンクロオリジナルの完全新規キャラクター「ハルモニア」(CV：高橋李依さん)が登場します。ハルモニアは美の神アフロディーテ率いる大歌劇団の看板女優で、本ストーリーでは歌劇の国・マイルストラから迷宮都市オラリオに舞台の公演で訪れます。

「ハルモニア」とベルたちの交流やストーリー内での活躍は、ぜひ『ダンクロ』をプレイしご確認ください。



歌劇謳うハルモニア 前編

ハルモニア CV 高橋李依

アフロディーテ率いる大歌劇団の絶対無敵の看板女優(トップスター)。

その天才的な演技を見た観客は、誰もが心奪われる。主神(アフロディーテ)並みに唯我独尊な性格をしていて何かと騒動を引き起こすが、舞台に対しては真剣で確固たる『哲学』をもって舞台に立っている。

Harmonia

©大森藤ノ・58クリエイティブ/ダンま55製作委員会



■ 1周年記念キャンペーン開始！無料ガチャ最大 300 連に加え、ヘスティアが入手できるチケットなどがもらえる！

2024年8月14日（水）より、『ダンクロ』1周年を記念した豪華キャンペーンを開始いたします。

本キャンペーンでは、無料ガチャ最大 300 連に加え、3 種類から選べるヘスティアがもらえるチケットなどを入手することができます。

まだダンクロを遊んだことがない方は、1周年を迎えるこの機会に、ぜひダンクロを遊んでみてください。

豪華キャンペーンの一覧については、1周年特設サイト、もしくはダンクロゲーム内のお知らせをご覧ください。

1周年特設サイト：<https://www.danmachi-danchro.com/1st-anniversary/>

※各キャンペーンの詳細や実施期間については、ゲーム内のお知らせなどをご確認ください。



■ 期間限定キャラクターとして、騎士のような衣装を着た「【英雄の雛鳥】ベル」と「【極風剣姫】アイズ」が登場！

英雄譚に出てくる騎士のような衣装を着たベルと、アイズが期間限定キャラクターとして登場いたします。

【英雄の雛鳥】ベル・クラネルは、初の溜め攻撃技が発動できる冒険者です。技を溜めることにより、攻撃範囲や敵に付与する状態異常の効果に変化し、威力が上昇します。【極風剣姫】アイズ・ヴァレンシュタインは、広範囲の敵を引き寄せ、敵にダメージを与えることができ、さらに自身のユニットにシールドを付与することができるアシストです。

各キャラクターには専用のホームシチュエーションやキャラエピソードがあります。期間限定キャラクターとなっておりますので、この機会をお見逃しなく。

Aiming



■『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか』とは

シリーズ累計発行部数 1,700 万部を越え、アニメは TV シリーズに加えて、劇場版も制作。また、2024 年 10 月にアニメシリーズ第 5 期の放送が予定している。

<作品あらすじ>

迷宮都市オラリオ——

未知への興奮、栄誉、なにより可愛い女の子とのロマンスを求め、『ダンジョン』と呼ばれる地下迷宮がある都市オラリオに来た少年ベル。彼が小さな神様ヘスティアに出会ったことから物語は動き出す。どのファミリアからも門前払いだった冒険者志望の少年と、構成員ゼロの神様の運命の出会い。

これは、少年が歩み、女神が記す、【眷族の物語（ファミリア・ミス）】

「ダンまち」シリーズポータルサイト: <https://danmachi.com/>

■『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル』とは？

『ダンクロ』はシリーズ最新作のバトルアクション RPG で、アニメのような 3D グラフィックで描くキャラクターたちと共に『ダンまち』の物語や名バトルを追体験することができます。シンプルなのに奥が深い「バトル」では、作中で登場した必殺技を筆頭に、さまざまな攻撃手段、回避で爽快感のあるアクションを楽しめます。「冒険者」「アシスト」「シーンカード」など複数の強化要素の組み合わせで自分だけのパーティを編成し、冒険に出かけましょう。

他にも、自分以外は全員敵のバトルロイヤルや、編成が鍵となるオートプレイ対戦「闘技大会」などコンテンツも満載。ベルやヘスティアなどおなじみのキャラクターたちと共にダンジョンに挑戦しましょう！

Aiming



大迫力の 3D で描く必殺技



爽快感抜群のバトル



多人数でたたかうバトルロイヤル



アニメのストーリーを追体験

ゲーム紹介 PV 第 1 弾 : https://youtu.be/BbZu_u_gaeQ

PV : https://youtu.be/7hKgK_DBssU

<ゲーム概要>

タイトル : 『ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか バトル・クロニクル』

ジャンル : バトルアクション RPG

プラットフォーム : スマートフォン (iOS/Android) 、Windows、PlayStation®4、PlayStation®5

配信開始日 : 2023 年 8 月 24 日 (木)

価格 : アイテム課金型 (基本プレイ無料)

公式サイト : <https://www.danmachi-danchro.com/>

公式 X : <https://twitter.com/danmachidanchro>

公認 Discord : <https://discord.gg/danmachi-danchro>

©大森藤ノ・SB クリエイティブ/ダンまち 5 製作委員会

※「PlayStation」、「PS5」および「PS4」は、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。